



Psalmo XXX.

Nte Domine speravi, non confundar in æternum: in justitiâ tuâ libera me. Esto mihi in Deum protectorem & in locum refugij, ut saluum me facias.

Quoniam fortitudo mea & refugium meum es tu, & propter nomen tuum deduces me & enutries me. Educes me de laqueo quem absconderunt mihi: quoniam tu es preceptor meus. In manus tuas Domine commendo spiritum meum, redemisti me Domine Deus veritatis.



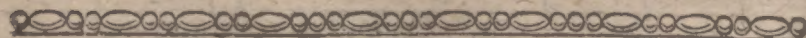
II. 561a

CUNÆ
**PUERULI CHRISTI
SALVATORIS**

Septem vocibus musicis celebrata

authore

NICOLAO GOTTSCHOVIO Rostochiensis
ad D. Mariam in patria Musico Organico



Q U A S

Reverendo, & Nobilissimo viro

Dn. CONSTANTINO FIDLERO

Pastori Ecclesiæ Marianæ quæ est Rostochij
fidelissimo

*Atq; Reverentia S. convictoribus Clarissimo nobili,
humanissimis Ornatissimis Viris & Juvenibus*

Dn. M. PETRO	BECCERO	Lubecensi Sax:
Dn. GEORGIO	Wachaus	Wistoch. March:
Dn. MARTINO	SILLERO	Memmel: Borussia
Dn. CASPARO	von Kahlen	Equiti Pomerano
Dn. JOANNI	zur Hegggen	Lubec: Sax:
Dn. LAURENTIO	Langermen	Hamb: Sax:
Dn. CONRADO	Hauswedelio	Boitzenb: Megap.
Dn. WOLFGANGO	Lochman	Sedin: Pomer:
Dn. VALERIO	FIDLERO	Curland.
Dn. BALTHARO	Gaulio	} Rost: fratrib. Germ:
&		
Dn. JOHANNI	Gaulio	

*Domini fautorib. & amicis suis seris & omni observantia
studio colendis*

strenæ loco offert Author.

Rostochi, Typis Hæredum Rischelianorum.

Discantus 2.

à 7.

Nicolaus Gottschovius.



Discantus: Maria dein vertraute Magt/ vns

ist geborn ij ein Kindelein da ligt es ij in dem

Krippe lein Bis wilkommen du edler Gast/ den sündler nit ver

schma da hast vnd kombst ins elend herzu mir wie sol ich immer

dancken dir ij wie sol ich jmer wie

sol ich jmer danken dir. Secunda pars à 7.

Joseph lieber Joseph mein hilff mir wiegen mein Kindelein

Gott der ist der Vater dein schlaff du seines Kindelein du liebes

Jesulein du liebes Kindelein du schönes Jesulein.

Tertia pars à 7.

Maria: Wz sagstu lieber Joseph mein danck hab du lieber Jo seph

mein schweig still ij ij du liebes Schse lein laß schlaffen laß

schlossen ij das liebe Jesulein laß schlaffen das lie

be Jesulein das liebe Jesulein.

Quarta pars dormit

Quinta pars à 7.

Bis willkomē du edler Gast den sūnder nit verschmādet hast vñ
 kombst ins elend herzu mir/wie sol ich jmer danken dir wñ habe jhr
 hoch gesehen jhr Hirten ij Das jhr so frölig seid der
 ons von Gott versprochē ist ij geleget in ein
 Krippelein gewickelt in ein windelein zu Bethlehem Juda ge
 leget in ein Krippelein ij gewickelt in ein windelein ij
 zu Bethlehem ij Juda.

II 562

Weynacht Gesang:

Zu Ehren vnserm lieben
EMANUELI vnd Heilande JESU
CHRISTO, einem jeden der Music liebhabern/
 In sonderheit dem löblichem Musikeckenzlein in der
 Stadt Güstrow/ zu wolgeschallen vnd zum
 glückseligem frölichem Newen Jahre mit
 fünff Stimmen gesetzt vnd
 vorchret.

Von

Nicolao Gottschovio

Rostochienfi.



ROSTOCHII

Typis exscrispsit Joachimus Pedanus.
 ANNO M.DC. XIII.